Évaluations de rentrée

Écriture

B

apprentissage de l'écriture cursive

**Ouvrages utilisés :**

Échelle de dysgraphie d'Ajuriaguerra

*Le geste d'écriture* de Danièle Dumont

# Écriture

Copier un texte court sans erreurs dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée.

## Tracé des formes de base

Exercice écrit n°1 : rappeler les conditions pour bien écrire (être bien installé à sa table, placer la feuille, avoir un crayon taillé et une gomme) et demander aux élèves de prendre leur temps et de s'appliquer le plus possible. *NB : tracer les départs de frises.*

### Tracer les formes de base de l’écriture cursive sur une ligne.

### Tracer les formes de base de l'écriture cursive en respectant un double interligne.

### Connaître et respecter le sens de tracé des formes.

#### boucle

#### coupe

#### rond

#### pont

### Avoir un geste fluide.

#### boucle

#### coupe

#### rond

#### pont

### Être capable de s'appliquer en prenant son temps.

## Tracé des lettres basiques dans un interligne seyes.

Exercice écrit n°2. *NB : repasser les lignes de base et placer des points de départ.*

### Écrire dans un interligne seyes 4.

### Écrire dans un interligne seyes 3.

### Écrire dans un interligne seyes 2,5.

### Écrire dans un interligne seyes standard.

## Écrire et recopier des lettres, des mots, une phrase.

Modèles à préparer dans un cahier ou sur une feuille du lignage le mieux adapté à l'élève en fonction des mots qu'il peut lire.

### Tracer les lettres sans les retoucher.

### Tracer les lettres de dimensions régulières : pas de lettres exagérément grosses ou petites au milieu des mots.

### Tracer les lettres sans trembler.

### Tracer des lettres avec une direction régulière : les lettres sont toutes orientées de la même façon, elles ne penchent pas un coup à droite, à gauche, verticales,…

### Tracer des m et des n fluides : ce ne sont pas des suites de petits ponts.

### Tracé de la barre du t correct.

### Tracer le p en un seul morceau.

### Tracer le a en un seul morceau.

### Tracer les lettres d, q, g en un seul morceau.

### Tracer des boucles avec un galbe correct : pas de pointe en haut ou de plat.

### Tracer les bâtons montants ou descendants sans reprise : sans rallonger après coup les barres (t, d, p, q).

### Tracer des bâtons montants ou descendants sans les arquer (t, d, p, q).

### Tracer des lettres rondes sans les cabosser : sans à coups, pointes, angles, …

### Lier les lettres : les lettres sont accrochées.

### Lier les lettres sans point de soudure : le mouvement n'est pas arrêté pour reprendre dans le même sens.

### Lier les lettres sans télescopage : les lettres ne sont pas collées les unes aux autres sans liaisons.

### Lier les lettres sans saccades : les liaisons ne sont pas anguleuses mais arrondies et au contact de la ligne de base.

### Écrire sans casser la ligne : les phrases ne changent pas brutalement de direction en faisant un angle ou en ondulant.

### Écrire les mots sur la ligne : l'ensemble du mot repose sur la ligne de base, il n'y a pas de lettres qui ne reviennent pas à la ligne de base.

### Respecter le premier interligne.

### Bien différencier les hampes et jambages de la zone médiane.

### Respecter les interlignes des lettres montantes ou descendantes.

### Recopier sans erreurs avec un modèle sur la feuille :

#### lettres

#### mot

#### phrase

## Lettres et enchainements difficiles

Modèles à préparer dans un cahier ou sur une feuille du lignage le mieux adapté à l'élève avec juste des lettres, des mots voire des phrases à recopier en fonction des capacités de l'élève.

### Avec le b.

⇨bo, be, bi, ba (combien, debout, beaucoup, bonbons, bien, bleu)

### Avec le v.

⇨ vo, ve, vi, va (avant, souvent, vous, voyage, rêvé)

### Avec le r.

⇨ir, er, ar, or, rr, br, vr (parce que, car, éric, regarde, écrire, alors, derrière, encore, sorcière, prépare, orange, dort, porte, vrai, vraiment, bref, février, avril, novembre, décembre, hiver)

### Avec le s.

⇨ is, us, os, se, ss, so, sa (pas, plus, dans, gros, bois, gris, dos, aussi, dessus, passe, chose, sans, dessous, jusque, soudain, souffle, soleil son, sac)

### Avec le x.

⇨ (mieux, exprès, deux, dix, perdrix, taxi, peureux, eux)

### le f.

### le z.

### le k.

## Copie éloignée

Modèles à préparer en fonction des situations de classe.

### Recopier lisiblement et sans erreur un modèle posé à côté sur la table.

#### quelques mots

#### une phrase

#### deux ou trois phrases

### Recopier lisiblement et sans erreur un modèle au tableau.

#### quelques mots

#### une phrase

#### deux ou trois phrases

### Reproduire la mise en forme d'un texte.

### Ne pas reproduire des mises en formes liées au support (aller à la ligne quand la phrase n'est pas finie,…).

1. **Continue les frises en restant bien sur la ligne.**

2. **Recopie les mots jusqu'au bout de la ligne.**

mu

le

lit

ma

ne

ci

lu