## Maitrise de la langue

CLIS

Stade orthographique

Lecture

### Apprentissage de la lecture 2 :

### Acquisition de l’orthographe et révisions des correspondances phonèmes/graphèmes

### 2 séquences de 4 séances chacune

**DESCRIPTION DE LA SÉQUENCE**

Les deux séquences sont menées de front sur une même semaine autour des graphies étudiées d’un phonème. Elles font suite au travail d’apprentissage des graphies complexes qui a permis de découvrir l’ensemble des graphies complexes courantes en français. Lors de ces séquences, les élèves vont approfondir leurs connaissances de ces graphies à travers l’orthographe et se familiariser avec elles afin de les lire et les écrire de manière plus aisée.

*NB : Séquences élaborées à partir du mémoire sur l’orthographe de Karine Dodokal (2009).*

|  |  |
| --- | --- |
| Objectifs | Mémoriser l’orthographe lexicale de mots étudiés en lien avec les graphies révisées.  Acquérir des stratégies de mémorisation pour l’orthographe lexicale.  Évaluer l’acquisition de l’orthographe des mots étudiés pour chaque élève.  Apprendre à mémoriser un groupe de mots dictés en fonction du sens.  Développer les connaissances d’orthographe grammaticale.  Acquérir des techniques pour résoudre des problèmes orthographiques.  Apprendre à gérer ses connaissances orthographiques.  Évaluer les acquisitions orthographiques des élèves. |
| Compétences | Écrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.  Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court. |

**DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Séquence A ⇨** | Orthographe lexicale |
|  | 1. Lecture et copie de la liste 2. Dictées « flash » des mots de la liste 3. Dictées « flash » des mots de la liste 4. Dictée de mots « sans erreurs » |
|  | 1. Travail autonome : fiches d’exercices autour des graphies étudiées. |
| **Séquence B ⇨** | Orthographe grammaticale |
|  | 1. Réflexion sur la phrase de la semaine 2. Dictée « différée » de la phrase de la semaine 3. Dictée de la phase « sans erreurs » ou « négociée » ou « dictée phrase du jour » 4. Autodictée de la phrase de la semaine |

Séquence A

Orthographe lexicale

OBJECTIFS

Mémoriser l’orthographe des mots du corpus étudié.

Acquérir des stratégies de mémorisation pour l’orthographe lexicale.

Évaluer l’acquisition de l’orthographe des mots étudiés pour chaque élève.

Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d’un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite).

Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d’action ou pour un nom.

Regrouper des mots par familles ; trouver un ou des mots d’une famille donnée.

COMPÉTENCES

Écrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.

Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.

DURÉE

15 minutes pour la séance 1

10 minutes par séance pour les séances 2, 3, 4

**DÉROULEMENT DE LA SÉANCE**

**Séance 1 : découverte de la liste de mots**

**⮱Objectifs** : rappels sur une graphie (ou des graphies) particulière d’un phonème et exploration d’un corpus de mots contenant cette graphie.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phases** | **Organisation** | **Activités** | **Activités de l’élève** |
| **Mise en route** | collectif  2 minutes | Je distribue aux élèves une fiche sur la (ou les) graphies du son étudié qui comprend un entraînement à la lecture de syllabe et un entraînement à la lecture de mots.  On observe ensemble cette nouvelle graphie, le son qu’elle produit, le mot référent qui y est associé, le geste représentant ce son. | Ranger la fiche son avec les autres.  Observer la fiche et participer au commentaire de celle-ci. |
| **Manipulation, recherche** | collectif  10 minutes | Je demande aux élèves de lire à haute voix à tour de rôle l’entraînement à la lecture de syllabes afin de favoriser la fluidité de lecture de cette nouvelle graphie.  Je demande ensuite aux élèves de lire silencieusement la première colonne de mots. Lorsque tous ont fini, les élèves lisent à tour de rôle un mot de la colonne et doivent illustrer son sens avec une phrase exemple. Je les questionne également suivant le cas pour trouver un synonyme ou un antonyme.  On procède de la même façon pour les colonnes suivantes. | Lire à haute voix ou dans sa tête (quand ce n’est pas son tour) les syllabes.  Lire silencieusement des mots comportant la graphie étudiée.  Lire à haute voix un mot comportant la graphie étudiée.  Inventer une phrase illustrant le sens d’un mot.  Donner le synonyme ou l’antonyme d’un mot. |
| **Synthèse et institutionnalisation** | collectif  3 minutes | J’explique aux élèves que nous allons travailler cette semaine sur 10 de ces mots pour qu’ils apprennent comment les écrire sans fautes.  Je demande aux élèves de surligner 10 des mots du corpus que je choisis (sur lesquels 4 sont sans difficulté particulière). | *Surligner* les mots dits par l’enseignant. |

**Séance 2 et 3 : dictées « flash »**

**⮱Objectifs** : mémoriser l’orthographe des mots du corpus étudié et acquérir des stratégies de mémorisation pour l’orthographe lexicale.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phases** | **Organisation** | **Activités** | **Activités de l’élève** |
| **Mise en route** | collectif  2 minutes | Chaque élève est invité à tour de rôle à lire à haute voix un mot du corpus. | Déchiffrer les mots de la liste à haute voix. |
| **Manipulation, recherche** | collectif  6 minutes | J’explique aux élèves que nous allons travailler sur 2 ou 3 mots de liste pour les aider à mémoriser leur orthographe.  J’écris un mot de la liste au tableau en majuscules bien espacées. Les élèves sont interrogés à tour de rôle pour :   1. épeler le mot, 2. découper le mot en syllabes (en entourant ensemble les lettres d’une même syllabe), 3. décomposer chaque syllabe en phonèmes (en soulignant les lettres composant un même phonème), 4. rechercher les difficultés éventuelles (que j’explique si possible).   Les élèves doivent alors fermer les yeux et épeler le mot dans leur tête en pouvant vérifier leurs hésitations avec le tableau.  Puis ils écrivent le mot plusieurs fois sur leur ardoise en utilisant le tableau si nécessaire. | Participer à l’étude des mots.  Observer et écouter les propositions des autres élèves et les valider ou les invalider.  Mémoriser l’orthographe des mots étudiés : épeler les mots dans sa tête et contrôler l’exactitude avec le modèle.  Vérifier l’acquisition de la connaissance en essayant d’écrire le mot en regardant de moins en moins le modèle. |
| **Institutionnalisation** | individuel  2 minutes | Une fois les 2 ou 3 mots étudiés, les modèles du tableau sont cachés et je demande aux élèves d’écrire de mémoire les mots sur leur ardoise.  On vérifie en découvrant les modèles. | Écrire de mémoire les mots étudiés sur *ardoise*. |

**Séance 4 : dictée « sans erreur »**

**⮱Objectifs** : évaluer l’acquisition de l’orthographe des mots étudiés.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phases** | **Organisation** | **Activités** | **Activités de l’élève** |
| **Mise en route** | collectif  2 minutes | J’explique aux élèves que je vais leur dicter les mots du corpus pour voir s’ils ont retenu leur orthographe.  Je distribue à chacun une bande de papier pliée en deux, sur la partie droite est écrite dans l’ordre la liste des mots qui seront dictés (la bande fait la hauteur de 10 lignes de cahier et la largeur de la moitié de la page de cahier). Chaque élève colle cette bande pliée sur le côté gauche de son cahier. | Coller correctement la bande d’aide dans son cahier. |
| **Manipulation, recherche** | individuel  8 minutes | Je dicte les mots aux élèves et ils les écrivent, un par ligne, à droite de la bande.  Si un élève ne sait pas écrire un mot ou a un doute, il peut déplier la bande pour vérifier l’orthographe de ce mot puis l’écrire sur son cahier. L’élève souligne ce mot pour indiquer qu’il a utilisé la bande d’aide. | Écrire de mémoire les mots étudiés.  Pour les orthographes non acquises : relire le mot, le mettre en mémoire et écrire le mot. |
| **Notation** | | 2 points par mot juste  1 point par mot souligné | |

Séquence B

Orthographe grammaticale

OBJECTIFS

Mémoriser la phrase de la semaine.

Acquérir des techniques pour résoudre des problèmes orthographiques.

Apprendre à mémoriser un groupe de mots dictés en fonction du sens.

Développer les connaissances orthographiques.

Apprendre à gérer ses connaissances orthographiques.

Évaluation des acquisitions orthographiques des élèves.

COMPÉTENCES

Écrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.

Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.

DURÉE

20 minutes

10 minutes pour la séance 4

**DÉROULEMENT DE LA SÉANCE**

**Séance 1 : découverte de la « phrase de la semaine »**

**⮱Objectifs** : mémoriser la phrase de la semaine et acquérir des techniques pour résoudre des problèmes orthographiques.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phases** | **Organisation** | **Activités** | **Activités de l’élève** |
| **Mise en route** | collectif  2 minutes | Je choisis une phrase dans un texte de lecture en fonction des points de grammaire et/ou de lexique qu’elle permettra de travailler.  Je lis cette phrase aux élèves et je leur demande de la retrouver dans leur texte de lecture. J’explique que nous allons travailler sur cette phrase toute la semaine de façon à ce qu’ils puissent l’écrire sans erreur. | Rechercher la phrase dans son *texte de lecture.* |
| **Manipulation, recherche** | collectif  15 minutes | Je demande tout d’abord aux élèves de mémoriser cette phrase : ils la répètent d’abord après moi puis à tour de rôle de façon à ce qu’ils la connaissent bien.  J’explique aux élèves que je vais alors écrire cette phrase au tableau en leur expliquant comment je fais pour qu’ils puissent ensuite le faire tous seuls.  J’écris donc la phrase en expliquant tous les choix orthographiques que je fais, avec le plus possible le soutien des élèves. | Mémoriser la phrase de la semaine.  La répéter à voix haute.  Participer aux choix orthographiques effectués pour écrire la phrase de la semaine. |
| **Synthèse et institutionnalisation** | collectif  3 minutes | Je demande à chaque élève de relire la phrase et de dire un ou deux points d’orthographe qui lui semble difficiles et de rappeler comment on les a résolus. | Mettre en mémoire la phrase de la semaine en la relisant.  Réfléchir sur ses difficultés pour les verbaliser et rappeler les solutions qui ont été proposées pour surmonter ces difficultés. |

**Séance 2 : dictée « différée »**

**⮱Objectif** : apprendre à mémoriser un groupe de mots dictés en fonction du sens.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phases** | **Organisation** | **Activités** | **Activités de l’élève** |
| **Mise en route** | collectif  2 minutes | Je demande à un élève de rappeler de mémoire la phrase de la semaine.  J’explique que nous allons retravailler sur cette phrase morceau par morceau pour qu’ils s’entrainent à l’écrire en utilisant le moins possible le modèle. | Se souvenir de la phrase de la semaine.  Comprendre l’objectif du travail de la séance. |
| **Manipulation, recherche** | collectif  15 minutes | J’écris au tableau la première unité de sens de la phrase. On l’observe collectivement et on rappelle éventuellement les « pièges » relevés en première séance. Puis je demande aux élèves d’écrire sous ma dictée ce morceau de phrase en regardant le moins possible le modèle (qui est caché par le rabat du tableau, les élèves doivent se lever pour venir l’observer).  On procède de même pour les autres unités de sens de la phrase. | Observer et mémoriser l’orthographe d’une partie de la phrase.  Écrire une partie de la phrase sur son *cahier* sous dictée, en essayant de regarder le moins possible le modèle. |
| **Synthèse et institutionnalisation** | individuel  3 minutes | J’invite les élèves à prendre le modèle entier de la phrase de référence et à corriger leurs erreurs éventuelles.  On relève sur des affiches des exemples des problèmes rencontrés et lorsque le corpus est assez fourni on classe ces exemples pour en déduire une règle procédurale qui sera disponible sur des supports collectifs et/ou individuels. (On pourra reprendre ce travail à l’issue de la séance 3 également.) | Comparer sa production orthographique avec la production juste et relever ses erreurs. Corriger sa production au *stylo vert.* |

**Séance 3 : dictée « sans erreur » ou dictée « négociée » ou dictée « phrase du jour »**

**⮱Objectifs** : développer les connaissances orthographiques, apprendre à gérer ses connaissances orthographiques.

*NB : le travail dictée « phrase du jour » pourra donner lieu au bout d’un certain temps à un relevé et classement des types d’erreurs qui pourra se prolonger par des activités de révisions orthographiques de textes.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phases** | **Organisation** | **Activités** | **Activités de l’élève** |
| **Mise en route** | collectif  2 minutes | Je demande à un élève de rappeler de mémoire la phrase de la semaine.  J’explique que nous allons faire un autre exercice de dictée qui leur permettra de réfléchir sur comment trouver la bonne orthographe des mots de la phrase. | Se souvenir de la phrase de la semaine.  Comprendre l’objectif du travail de la séance. |
| **Manipulation, recherche** | collectif/  individuel  18 minutes | **Dictée sans erreur** *(si la phrase comporte plutôt des connaissances lexicales à acquérir)*  Je distribue le texte de la dictée aux élèves sur une bande de papier (la bande fait la hauteur de 10 lignes de cahier et la largeur de la moitié de la page de cahier). Chaque élève colle cette bande pliée sur le côté gauche de son cahier.  On observe d’abord la phrase et on recherche les difficultés éventuelles. Je dicte ensuite le texte aux élèves. A chaque fois qu’un élève a un doute, il peut regarder sur le modèle et souligner alors dans sa production le mot qu’il a recopié.  **Dictée négociée** *(si la phrase comporte des difficultés lexicales et syntaxiques)*  Je dicte la phrase aux élèves de manière classique. Je relis la phrase puis les élèves se relisent individuellement.  Les élèves sont ensuite répartis en groupes homogènes et comparent leurs productions pour se mettre d’accord sur l’orthographe qu’ils pensent correcte. La production finale est écrite en gros sur une affiche.  Les différentes productions sont alors comparées. Au fur et à mesure je recopie au tableau la phrase obtenue après négociations.  **Phrase dictée du jour** *(si la phrase comporte des difficultés lexicales et syntaxiques)*  Je dicte la phrase aux élèves de façon classique, puis, pendant qu’ils se relisent, je passe dans les rangs et je relève toutes les propositions pour chaque mot.  J’écris au tableau la phrase avec l’ensemble des propositions des élèves les unes sous les autres (numérotées pour permettre d’en parler plus facilement). Les élèves observent puis valident ou invalident les propositions en argumentant, les graphies invalidées sont effacées. Quand toutes les graphies invalides ont été effacées, il reste la phrase orthographiée correctement.  Les élèves sont invités à la relire puis elle est effacée et les élèves doivent réécrire la phrase en essayant de faire moins d’erreurs.  J’écris une dernière fois la phrase correcte au tableau et les élèves corrigent leur production en regardant s’ils ont fait moins d’erreurs. | Écrire la phrase étudiée sur son *cahier.*  Pour les orthographes non acquises : relire le mot, le mettre en mémoire et écrire le mot.  Écrire la phrase étudiée sur son *un support qui ne permet pas l’accès au modèle (autre cahier, ardoise…)*.  Discuter, argumenter, justifier les orthographes choisies.  Écrire la phrase étudiée sur son *cahier.*  Discuter, argumenter, justifier les orthographes choisies.  Observer sa production pour la corriger au *stylo vert*.  Observer ses progrès et ses difficultés. |

**Séance 4 : autodictée**

**⮱Objectif** : évaluation des acquisitions orthographiques des élèves.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phases** | **Organisation** | **Activités** | **Activités de l’élève** |
| **Mise en route** | collectif  2 minutes | Chaque élève répète une fois à haute voix la phrase de la semaine. | Mémoriser et dire à haute voix la phrase de la semaine. |
| **Manipulation, recherche** | individuel  6 minutes | Chaque élève écrit la phrase de la semaine sous sa propre dictée mentale. | Se dicter la phrase de la semaine.  Réfléchir et se souvenir pour orthographier correctement les mots. |
| **Notation** | | Moins 1 point par erreur effectuée. | |

|  |  |
| --- | --- |
| photo geste borel | Dictée de mots « sans erreur » |

|  |  |
| --- | --- |
| couverture de l’album d’où est extrait le texte | Dictée « sans erreur » de la phrase de la semaine  reytytjuozieytoiaeytnhiaeuytieruerytieutyeiruytieurytytr |