Lecture : stade logographique

## Conscience phonologique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Les bruits et la voix | | |
| Discriminer et identifier des bruits | |  |
| Percevoir la succession de plusieurs bruits et la représenter | |  |
| Localiser un bruit dans une série de bruits | |  |
| Les mots et les phrases | | |
| Savoir dire un mot sans son déterminant. | |  |
| Savoir comparer auditivement le nombre de mots d'un énoncé | |  |
| Savoir isoler auditivement un mot à l'intérieur d'un énoncé | |  |
| Savoir situer un mot dans un énoncé | |  |
| Les syllabes et les phonèmes | |  |
| Classer des mots selon leur nombre de syllabes | Travail en manipulation |  |
| Travail sur fiche |  |
| Discrimination auditive des sons vocaliques | Travail en manipulation |  |
| Travail sur fiche |  |

### Tableaux de connaissance des lettres

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m |
| n | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m |
| n | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m |
| n | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |

## Éléments techniques

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Discrimination visuelle | | |
| Distinguer des images proches | En manipulation accompagnée |  |
| En autonomie à l'écrit |  |
| Distinguer des images ayant des orientations différentes. | En manipulation accompagnée |  |
| En autonomie à l'écrit |  |
| Distinguer des successions de formes proches. | En manipulation accompagnée |  |
| En autonomie à l'écrit |  |
| Distinguer les lettres d'autres signes graphiques. | En manipulation accompagnée |  |
| En autonomie à l'écrit |  |
| Distinguer des lettres majuscules d'imprimerie parmi d'autres. | En manipulation accompagnée |  |
| En autonomie à l'écrit |  |
| Distinguer des lettres en script parmi d'autres. | En manipulation accompagnée |  |
| En autonomie à l'écrit |  |
| Distinguer des lettres minuscules cursives parmi d'autres. | En manipulation accompagnée |  |
| En autonomie à l'écrit |  |
| Repérer ou discriminer visuellement des mots. | En manipulation accompagnée |  |
| En autonomie à l'écrit |  |
| Faire correspondre des lettres écrites dans des polices différentes mais avec un type de graphie identique. | En manipulation accompagnée |  |
| En autonomie à l'écrit |  |
| Faire correspondre des lettres minuscule-majuscule. | En manipulation accompagnée |  |
| En autonomie à l'écrit |  |
| Faire correspondre des lettres script-cursive. | En manipulation accompagnée |  |
| En autonomie à l'écrit |  |
| Discriminer un mot dans différentes écritures. | En manipulation accompagnée |  |
| En autonomie à l'écrit |  |
| Retrouver la silhouette d'un mot. | |  |
| Connaissance des lettres | | |
| Connaissance de la comptine alphabétique | |  |
| Connaissance du nom des lettres capitales. | |  |
| Connaissance du nom des lettres scriptes. | |  |
| Connaissance du nom des lettres minuscules cursives. | |  |

## Lecture et compréhension

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Intérêts et attitudes à l'égard de la lecture | | | | |
| Observations | | L'élève aime-t-il regarder des livres/lire ? | |  |
| L'élève va-t-il vers les livres en activité libre : souvent, parfois, jamais ? | |  |
| L'élève échange-t-il avec les autres sur ses lectures ? | |  |
| Vers quel type d'ouvrage se dirige principalement l'élève ? | |  |
| L'élève cherche-t-il à mettre du sens sur les livres qu'il regarde ? | |  |
| L'élève est-il capable de redire une histoire avec ses mots ? | |  |
| Questionnaire | | Tu as déjà vu des gens lire ton papa, ta maman,… L'élève a-t-il une idée de comment ils font pour lire. | |  |
| L'élève a-t-il une idée de comment l'enseignant fait pour lire ? | |  |
| L'élève pense-t-il qu'il sait lire ? | |  |
| L'élève a-t-il une idée de ce qu'il faudrait faire pour qu'il sache lire ? | |  |
| L'élève aime-t-il les livres ? | |  |
| L'élève lit-il autre chose que des livres ? | |  |
| L'élève lit-il quand il a du temps libre ? | |  |
| L'élève a-t-il une bibliothèque à la maison ? | |  |
| L'élève achète-t-il des livres ou en a-t-il en cadeau ? | |  |
| L'élève va-t-il à la bibliothèque avec sa famille ? | |  |
| L'élève lit-il/se fait-il lire une histoire avant de dormir ? | |  |
| L'élève trouve-t-il que lire est ennuyeux, obligé ? | |  |
| Conception des fonctions de la lecture | | Il n'a aucune idée des fonctions de la lecture.  Il considère l'écrit comme un objet de l'école.  Il a une vue fonctionnelle de l'écrit : pour écrire son nom, pour étiqueter, …  Il comprend que l'écrit est porteur de sens.  Il comprend que l'écrit est porteur de sens et peut donner des exemples d'utilisation de l'écrit. | |  |
| Conceptualisation de l'écrit | | | |  |
| Représentations de l'acte de lecture | | | L'élève comprend qu'un lecteur expert lit de l'écrit. |  |
| L'élève sait repérer le titre. |  |
| L'élève a une représentation de l'écrit. |  |
| Connaître le sens conventionnel de la lecture. | | | |  |
| Savoir faire la relation entre quantité d’oral et quantité d’écrit. | | | |  |
| Savoir faire la relation entre nombre de mots à l’oral et nombre de mots à l’écrit. | | | |  |
| Savoir segmenter l’écriture en mots. | | | |  |
| Construire du sens sur l’écrit à partir de ses connaissances et d’une image. | | | |  |
| Compréhension orale | | | |  |
| Rappel de récit avec support | L'élève essaye de raconter l'histoire. | | |  |
| L'élève utilise le livre et tourne les pages. | | |  |
| L'élève raconte une histoire, il fait des liens entre les évènements, il fait plus que la description des images. | | |  |
| L'élève nomme les personnages principaux. | | |  |
| L'élève est capable de donner les éléments clés. | | |  |
| L'élève respecte ce qui se passe vraiment dans l'histoire. | | |  |
| L'élève mentionne la fin de l'histoire. | | |  |
| Rappel de récit sans support | L'élève essaye de raconter l'histoire. | | |  |
| L'élève utilise le livre et tourne les pages. | | |  |
| L'élève raconte une histoire, il fait des liens entre les évènements, il fait plus que la description des images. | | |  |
| L'élève nomme les personnages principaux. | | |  |
| L'élève est capable de donner les éléments clés. | | |  |
| L'élève respecte ce qui se passe vraiment dans l'histoire. | | |  |
| L'élève mentionne la fin de l'histoire. | | |  |

## Production d'écrits

|  |  |
| --- | --- |
| Représentation de la nature de l'écrit et de l'acte d'écrire | |
| L'élève a-t-il une idée de comment font pour écrire ceux qui savent le faire ? |  |
| L'élève a-t-il une idée de comment fait l'enseignant pour écrire ? |  |
| L'élève pense-t-il qu'il sait écrire ? |  |
| L'élève a-t-il une idée de ce qu'il faudrait faire pour qu'il sache écrire ? |  |
| L'élève peut-il se souvenir de choses qui ont été écrites en classe, pour qui et dans quel but ? |  |
| L'élève a-t-il déjà écrit à quelqu'un ? A qui ? Pour quoi ? Avec de l'aide ? |  |
| L'élève aurait-il envie d'écrire à quelqu'un si on l'aidait ? |  |
| L'élève sait que l'écrit a du contenu langagier. |  |
| L'élève sait que l'écrit code des aspects sonores du langage, il essaye d'écrire : des lettres, des mots,… |  |
| Production d'un message |  |
| L'élève mentionne le destinataire. |  |
| L'objet du message est présent. |  |
| La date est présente. |  |
| Le message est signé. |  |
| L'élève fait des commentaires sur l'écrit et rectifie. |  |
| L'enfant opère des modifications syntaxiques pour le passage à l'écrit. |  |
| L'enfant dicte en segmentant la chaîne orale en mots. |  |

### Remarques