

conceptualisation de l'écrit

observer la pratique d'un lecteur expert

- Traiter la chaîne sonore entendue lorsqu'on écoute un adulte lire.
- Écouter activement un adulte lire un texte : comprendre l'enchaînement des actions, mettre en place un univers de référence, faire des liens, construire des images mentales.
- Observer la pratique de lecture d'un lecteur expert : écouter le lecteur s'interroger sur des obstacles à la compréhension du texte et observer les stratégies mises en place pour les dépasser.
- Interpréter l'activité langagière de celui qui lit : est-ce qu'il lit, raconte, dit ce qu'il voit, récite... ?

se construire une culture de l'écrit

- Mémoriser de qui et de quoi parle un texte.
- Connaître des structures de récits et des personnages archétypes.
- Chercher des repères dans la situation vécue pour comprendre ce qui va être fait avec l'écrit.
- Distinguer les principaux types de pratiques socioculturelles de lecture.
- Chercher des repères dans les caractéristiques du support de l'écrit (taille, illustrations, lettres, forme, etc.) pour comprendre son utilité.
- Connaître les fonctions de divers supports d'écrit.

se construire une représentation de l'acte de lire

- Savoir qu'on lit du haut vers le bas d'une page.
- Savoir qu'on lit de gauche à droite.
- Savoir que l'on revient toujours au début de la ligne à gauche.
- Savoir que l'on passe d'une page à l'autre.
- Savoir qu'une phrase écrite a une structuration particulière fixe.
- Savoir que l'écrit peut servir à communiquer ou à se souvenir.
- Savoir que la parole peut être séparée en parties distinctes représentables par un signe.

faire le lien entre l'oral et l'écrit

- Désigner une chose par un seul mot.
- Savoir qu'un mot est une unité signifiante du langage oral et du langage écrit.
- Savoir qu'un mot oral peut être représenté par un mot écrit.
- Savoir faire la relation entre quantité d'oral et quantité d'écrit.
- Savoir segmenter l'écriture en mots (voir les espaces).
- Savoir faire la relation entre nombre de mots à l'oral et nombre de mots à l'écrit.
- Savoir que des mots différents à l'oral s'écrivent avec des lettres différentes et un nombre de lettres différent à l'écrit.
- Connaître le nom des lettres capitales, le nom des lettres scriptes.

"lire" des phrases

- Construire du sens sur l'écrit à partir de ses connaissances et d'une image.
- Savoir utiliser le texte avec pictogrammes pour identifier un mot du texte sans pictogrammes.
- Avoir mémorisé des "petits mots" et des mots des textes étudiés.
- Lire des phrases contenant des mots mémorisés.
- Savoir utiliser le texte comme référent pour identifier un mot.